

SpielFieber / Theaterprojekt

Fortlaufender Theater-Workshop mit Paul Brusa Kosten

Proben an folgenden Wochenenden:	31.10. & 01.11.2026	150.-€
jeweils von 10:00 – 19:00 Uhr	28.11. & 29.11. 2026	150.-€
	30.01. & 31.01.2027	150.-€
	27. 02.& 28.02.2027	150.-€
	24.04. & 25.04.2027	150.-€
	15.05. & 16.05.2027	150.-€
	+ 1 Aufführung	150.-€

Die Auswahl des Theaterstückes hängt von der Teilnehmerzahl ab.
Ein konstante Teilnahme an den Proben Tagen ist absolut notwendig,
damit der Probenprozess sich gut entwickeln kann!

Hast du Lust, in eine andere Rolle zu schlüpfen, deine Kreativität auszuleben und gemeinsam mit anderen etwas Einzigartiges auf die Bühne zu bringen? Dann bist du in diesem Theaterprojekt genau richtig!

Egal, ob du bereits Bühnenerfahrung hast oder zum ersten Mal Theaterluft schnuppern möchtest – Du bist uns willkommen. Im Mittelpunkt dieses Projektes steht die Freude am gemeinsamen Spielen, das Ausprobieren neuer Fähigkeiten und der Spaß an einem kreativen Miteinander.

Dich erwarten spannende Proben, inspirierende Begegnungen und die Möglichkeit während des Probenprozesses neue Fähigkeiten in Bezug auf Raumwahrnehmung, Körperarbeit und Sprechtechnik, Umgang mit Requisiten und Rollengestaltung zu erlernen.

Gemeinsam werden Figuren entwickelt, Szenen erarbeitet und auf ein unvergessliches Bühnenerlebnis hingearbeitet.

Paul freut sich auf euch!

Über Paul Brusa:

Paul Brusa studierte von 2008 bis 2012 Schauspiel an der Anton Bruckner Universität Linz.

Es folgten Engagements am Landestheater Linz, Theater Phönix Linz, Garage X Wien, Theater Paderborn, Stadttheater Ingolstadt, Komödie im Bayerischen Hof München, Schlossfestspiele Neersen und dem Theater für Niedersachsen Hildesheim. Zudem war er Ensemblemitglied am Theater und Orchester Heidelberg und am Theater Lüneburg.

Als Schauspieler war er auf diversen internationalen Festivals vertreten, wie z.B. dem DIONIZ-Festival, dem Internationalen Theaterfestival SCHÄXPIR, der Young Actors Week Salzburg, dem bestOFFstyria-Festival Graz, dem Internationalen Theaterfestival JoakimInterFest Serbien und dem Heidelberger Stückemarkt.

Er arbeitet zudem als Regisseur eigener Projekte, als Sprecher für Radio, bzw. Lesungen und für Film & Fernsehen. Seit 2019 ist er im festen Cast der "Rosenheim-Cops". Als Schauspieldozent unterrichtete er bei der Neuburger Sommerakademie, an der TASK Schauspielschule Köln-Düsseldorf und der Juniorhouse Köln.

"Die Freisetzung von Kreativität in Kombination mit dem Erlernen eines präzisen Handwerks ist mir ein großes Anliegen. Dabei geht es ebenso um die Suche nach Abgründen und Sehnsüchten der Figuren, die zur komplexen Rollengestaltung führt, als auch um die ganzheitliche Verbindung zwischen Körper und Sprache. Durch diese ganzheitliche Herangehensweise wird die Autonomie des Schauspielers und die Ausbildung der eigenen künstlerischen Persönlichkeit erreicht."

Foto:

