

**Anna Maria Lippoldt**  
Mobil 0157-88873097  
[alippoldt@hotmail.com](mailto:alippoldt@hotmail.com)

Geboren: 01.04.1970  
Spielalter : 30 bis 50  
Körpergröße/Gewicht: 1,64cm/53kg  
Konfektionsgröße: 36  
Augenfarbe: blau  
Haarfarbe: braun, Naturlocken  
Muttersprache: deutsch  
Weitere Sprachen: englisch, italienisch  
Schulkenntnisse  
Dialekt: bayerisch  
Gesang: Oper, Musical geübt  
Stimmelage: Mezzo-Sopran, Sopran  
Sport: Ski, Fitness, Qi Gong, Yoga  
Besondere Fähigkeiten: ausdrucksstark, sinnlich,  
hohes Gesangstimm-  
potenzial  
Wohnort: München  
Führerschein: Klasse III



### **Ausbildung**

---

2005-2007 Schauspiel Ausbildung mit Diplom

2008-2009 Schauspiel-Fortbildung Professionals in the Performing Arts,  
Associazione Culturale Studio in Rom mit Dominique De Fazio

### **Gesang**

---

2011 "Das Paradies und die Peri" nach dem weltlichen Oratorium von Robert Schumann  
Einsatz: Chor, Stimmelage Sopran 2  
Musikleitung: Wolfgang Wirsching, Regie: Matthias Fischer

### **Film**

---

2011 Werbespot Imagefilm Telekom, Rolle: Barkundin, Produktion: Wellenreiter TV GmbH  
2010 Kurzfilm "Instant Worker", Rolle: Mutter, Regie: Dominik Pache, Makromedia  
2010 Kurzfilm "Verstrickt", Rolle: Nässerin, Regie: Monika Schuster, Makromedia

### **Theater, Musical**

---

**Jahr      Stükkittel, Rolle, Regie**

2009 Musiktheater Hänsel & Gretel nach der Kinderoper von Engelbert Humperdinck  
2010 Rolle: Gretel  
Regie Kristina Gioth-Hee

- 2008 Musiktheater Sweetness & Sorrow aus dem Broadway-Musical A Chorus Line  
Rolle: Morales, Gesang-Solo: "Nothing" Music by Marvin Hamlisch  
Regie Marlene Beck, Tanzchoreographie Anica Klee, Gesang Sigrid Moser
- 2007 Tatort München  
Rolle: Angeklakte Vera Brühne, Schauspielerin Ramona in Szene  
Margit Czenki, Kurt Eisner, Bäuerin Frau Lenz in Szene Adele Spitzeder,  
Prostituierte  
Regie Marlene Beck, Veranstalter Weisser Stadtvogel München
- 2006 Musical Grease lightning aus dem Musical Grease  
Rolle: Sandy  
Regie Marlene Beck, Choreographie Anica Schall-Klee
- 2006 Schwabinger Boheme  
Rolle: Kati Kobus, Malerin in Szene Wassily Kandinsky und Gabriele Münter,  
Lulu in Szene Tilly Wedekind  
Regie Marlene Beck, Veranstalter Weisser Stadtvogel München
- 2005 Henker, Huren, Hexen  
Rolle in deutsch und englisch: Bürgersfrau, Hebamme in Henkerszene und  
Szene Marco Pragadini, Unterteufel,  
Höllenfürst in Szene Baumeister Jörg von Halspach  
Regie Marlene Beck, Veranstalter Weisser Stadtvogel München
- 2005 Anatol's Frauen "Männergeschichten" aus dem Stück Anatol von Arthur Schnitzler  
Rolle: Ilona, Bianca, Heidi  
Regie Marlene Beck
- 2004 Der Heiratsantrag von Anton Cechov  
Rolle: Natalja Stepanovna  
Regie Christine Steinhart
- 2003 Der Trauschein von Ephraim Kishon  
Rolle: Tochter Vicky Brozowski  
Regie Marlene Beck

### **Weiterbildung**

---

- 2009-heute Gesang bei Heinz Schmidtpeter
- 2008 Stimmtraining bei Sigrid Moser
- 2008 Aikido im KenBuKai-Dojo
- 2007 Pantomime Training bei Sabine Pollato/Enrico Pollato
- 2007 Performing Tanz mit Peter Krempelsetzer
- 2006 Meisterseminar "Reading with your close eyse" mit Dominique de Fazio
- 2005-2008 Meisterkurse "The Human Voice" mit Marie-Paule Marthe
- 2005 Jongliertraining Basic bei Jonglierschule Rehoruli
- 2005 Meisterseminar "The TAO of Acting" mit Dominique de Fazio
- 2003-2004 Kreativtraining bei Artemis-Schauspielstudio

### **Andere Berufe**

---

- 1985-bis heute Bürokauffrau, Sachbearbeiter, Assistenz bei Siemens AG